

I.

Allegretto moderato.

II.

Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo and mood are indicated as 'Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.' The music begins with a piano (*p*) dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, with slurs indicating phrasing. Dynamics change to *poco* (marked with a hairpin), then back to *p*, and finally to *mf* (marked with a hairpin). The system ends with a measure containing a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '3'.

Fagott.

p *mf* *mf* *poco*
ten. *mf* *p* *etwas hervortretend, jedoch zart*
p *p-mf* *mf* *etwas hervorgehoben* *cresc.*
sf *mf* *dim.* *p-mf* *p*
ten. *poco* *p* *etwas hervorgehoben* *p-mf*
mf *mf* *mf* *dim.*
4 *p-mf* *p* *mf* *(etwas gedehnt)* *sf* *2* (kurze Pause) *rascher*
Gemessen; stets humorvoll.
2 *(etwas längere Pause)* *p* *sf* *(etwas übertrieben)*
5 *p-mf* *mf* *ruhig, etwas hervortretend* *mf*
Etwas bewegter. schwerfällig
2 *mf* *3*
wieder ruhiger werdend *6* *ten.* *pp*

zögernd
sehr schwerfällig

plötzlich ziemlich rasch.

p-mf *p* *p* *p*

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

poco *p* *p*

mf *sf* *sf* *p-mf* *(nicht eilen)*

p *poco* *p* *mf* *poco*

ten. *mf* *p* *p* *etwas hervortretend, jedoch zart*

von hier etwas freier im Tempo

p *p-mf* *mf* *etwas hervorgehoben* *cresc.* *sf*

mf *dim.* *p-mf* *p* *ten.* *poco* *p*

9 im Hauptzeitmaß

hervorgehoben *cresc.* *(scharf)* *sf* *mf* *f* *f*

marc. *etwas zögernd* **10** Tempo I (nur etwas ruhiger).

mf-f *mf-p* *p* *(kurze Pause)* *p*

ten. *poco* *p* *mf poco marc.* *poco cresc.* *accel.*

a tempo (jedoch ruhig!) **11** sehr lebhaft *(deutlich)*

f cresc. sf ff *(kurze Pause)* *p-mf* *poco* *p-mf* *f sf* *mf*

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *p* (*p-mf*) *poco*
 1 *p* *mf* *sf* *sf* *f*
 1 *p* *mf poco marc.* *p* *p*
 2 *p* *mf marc.* *mf* *p* *p*
 2 *p poco marc.* *p-mf* *mf* *f*
 3 *pp* *pp*
 1 *f* *p* *f* *f* *ff* *ff*
 4 *ff* (*heftig*) *f-ff* *ff* (Pause nicht zu lang) *pp* *pp*
 5 *ten.* *sempre pp* *Sehr ruhig.* *pp* *pp*
 6 *ten.* *poco* *poco* *pp* *pp* *pp*
 1 *Ruhig (wie früher).* *ten.* *Sehr ruhig.* *1*
p *zunehmend im Ausdruck* *p* *poco*

Fagott.

5

Im Hauptzeitmaß.

1 *poco* *pp* *pp* *ppp* *poco marc.*

2 4 7 *poco marc.*

3 *pp poco marc.* *p*

4 *p* *mf* *sf* *sf* *f* *p*

5 *mf poco marc.* *p* *p* *mf marc.*

6 *mf* *p* *p* *p poco marc.*

7 *p-mf* *mf* *f* *pp*

8 *pp poco marc.* *p-mf* *deutlich*

9 *an Tempo noch zunehmend (deutlich)*

10 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ein wenig bewegter*

11 *Im Hauptzeitmaß.* *pp poco marc.* *p-mf* *deutlich* *etwas zögernd*

12 *Plötzlich sehr ruhig; gemessen.* *In ruhiger Bewegung.*

13 *ff* *sf* *mf* *p* *pp* *pp*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

13 *espr.* *p* *p-pp* *mf* *p* *espr.* *p* *ten.* *2* *ten.*

ten. *poco* *1* *p* *p* *zart* *etwas hervorgehoben* *p-mf* *Ruhiger werdend.*

14 *mf* *poco* *p-mf* *poco* *p-mf*

Im Hauptzeitmaß. *zart* *p poco* *p zart* *p-mf* *p* *p-mf*

mf poco cresc. *ten.* 15 *von hier an etwas freier im Tempo* *ten.* *mf* *f* *mf*

p *p-mf* *mf* *1* *mf* *f* *mf*

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier). *ten.* 16 *innig bewegt*

p *p-mf* *mf* *p-mf*

ten. *wieder ruhiger werdend* *Im Hauptzeitmaß.* *ten.* *ten.*

p *dim. pp* *p cresc.* *mf* *etwas freier im Tem.*

poco mf-p *mf* *mf* *f-mf* *ten.* 17 *mf-f* *mf-f*

po (nicht eilen, gut zusammen) *ruhiger werdend* 18 *Ruhig. ten.* *2*

mf *4* *p* *p*

stets ruhig *ten.* 19 *Sehr ruhig.*

p *p* *p* *1* *3* *pp* *poco* *pp*

(kurze Pause)